

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Raumsemiotische Dichtheit**

1. Wie bereits in Toth (2015) ausgeführt, besteht eine Abhängigkeit zwischen dem von Bense (1969) in die Informationsästhetik eingeführten Begriff der Sättigung und demjenigen der ontischen Dichtheit. Obwohl es schwierig ist, das birkhoffsche Maß auf Städtebau und Architektur anzuwenden, kann systemtheoretische Dichtheit zunächst mit Hilfe der von Bense ap. Bense/Walther (1973, S. 80) definierten raumsemiotischen Objektrelationen semiotisch subkategorisiert werden. Die im folgenden verwandten Bilder sind Toth (2013) entnommen.

### **2.1. Raumsemiotisch iconische Dichtheit**



Vor 1893. Links hinter der Steinach-Brücke Linsebühlstraße 19, 17 u. 15. Rechts vor der Brücke Lämmliisbrunnenstr. 20, 22 u. 24 (v.v.n.h.). Links daneben Färbergasse 2 (von dessen Dach aus das Bild aufgenommen ist).

## 2.2. Raumsemiotisch indexikalische Dichtheit



Vor 1893. Mit doppelter Brücke über die Steinach. Das Haus am Brückenkopf ist Lämmli brunnenstr. 53, dahinter die Nrn. 51, 49, 47. Ganz links Nr. 58, dazwischen Nrn. 58a, 56 u. 53. Das Haus rechts gehört zum Bierhof-Komplex (Rorschacherstr. 34).

## 2.3. Raumsemiotisch symbolische Dichtheit



Vor 1893. Links Färbergasse 14, 12 u. 10 (später Lämmli Brunnenstr. 34, 32, 30). Rechts Lämmli Brunnenstr. 41 und dahinter Nr. 33. An der Steinach Lämmli Brunnenstr. 40, 38, 36 (Rest. zur Brücke). Der im Hintergrund sichtbare, vorkragende hohe Bau ist Linsebühlstr. 27/27a/27b (mit Rest. Säntis).

#### Literatur

Bense, Max, Einführung in die informationstheoretische Ästhetik. Reinbek 1969

Bense, Max/Walther, Elisabeth (Hrsg.), Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Im alten Lämmli Brunnen. Tucson, Az. 2013

Toth, Alfred, Ontische und semiotische Sättigung. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

28.8.2015